

**Marie Noelle D.** - Née en 1985  
**92400 Courbevoie**

**Réf : 1012170957**

## **Architecte d'intérieur**

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Batiment.

### **Formations**

---

**2010** : Diplôme à Ecole Nationale Supérieure d'Architecture sur Montpellier  
DU Infographie et Construction (avec les félicitations du jury et major de promotion).

**2009** : Bac +4 à Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure sur Montpellier  
COURS BESSIL

**2007** : Bac +3 à Ecole Supérieure des Beaux- Arts sur Montpellier  
D.N.A.P (avec mention).

### **Expériences professionnelles**

---

#### **06/2011 à ce jour :**

Architecte d'intérieur chez Collectivité sur Puteaux (92)

\_Conception d'éléments graphiques, réalisation de photomontages,  
d'insertions, de plans d'études et d'exécutions.

\_Dossier de permis de construire, de démolir, déclaration de travaux.

\_Ravalement de façades, organisation et aménagement de bureaux. \_Aménagement intérieur, choix des matériaux pour la rénovation d'établissements scolaires ( petite enfance).

\_ Aménagement extérieur ( square, modification des aménagements paysagers de la ville, vues projetées des nouveaux espaces voiries.

\_Projets de réhabilitation, maquette de présentation, collaboration avec les ingénieurs et différents bureaux d'études.

#### **05/2010 - 07/2010 :**

dessinatrice en architecture chez Cabinet François Nougaret, Architecte Dplg

#### **01/2010 - 03/2010 :**

dessinatrice en architecture chez Cabinet Valérie Garnier, Architecte Dplg

#### **05/2009 - 07/2009 :**

assistante en architecture intérieure chez Cabinet Maguelone Vidal, Architecte Dplg

#### **05/2008 - 07/2008 :**

assistante en architecture intérieure chez Cabinet Maguelone Vidal, Architecte Dplg

### **Langues**

---

Français (Oral : / Ecrit : )

## Logiciels

---

AutoCAD, Adobe Illustrator Cs6, Indesign, Photoshop, Excel, V-ray, SketchUp

## Atouts et compétences

---

- Concevoir les éléments graphiques ( visuels, photomontages, plans d'études, plans d'exécution ...) nécessaires aux différentes étapes des projets ( Faisabilité, APS,APD, ...) afin d'obtenir les autorisations administratives ( permis de construire, de démolir ...)
- Mise en forme de documents graphiques pour les différents services techniques
  - Retouches d'images permettant de mesurer l'impact visuel du futur projet dans son environnement. ( Photomontages, Plans Autocad et 3D Sketchup )
- Reportages photos sur site
- Conception, mise en forme et contrôle des documents graphiques de communication (Panneaux de Chantier et Signalétiques).
- Conception et de réalisation de supports de communication
- Coordination artistique des réalisations
- Réalisation de tirages, dossiers et documents nécessaires à la communication du projet
- Photomontages
- Traitement d'images numériques (photographie numérique, perspective 3D)
- Elaboration et modification des documents graphiques aux différents stades d'un projet bâtiment
- Mise en page complexe et créative pour faire des présentations de dossiers pour validation auprès de la hiérarchie.
- Elaboration et modification des documents graphiques aux différents stades d'un projet bâtiment
- Constituer ou vérifier les dossiers techniques des entreprises
- Répondre aux questions techniques des maîtres d'oeuvre
- Participer aux réunions de chantiers
- Vérifier la conformité des travaux effectués au regard du cahier des charges et l'application des règles de sécurité
- Appliquer le code de la construction et de l'urbanisme
  
- Notions de métré et de calcul des surfaces des bâtiments
- Elaborer des esquisses, plans ou schémas de principe aux différents stades d'un projet
- Etablir les plans d'exécution détaillés
- Appliquer les règles de la construction
- Communiquer avec les bureaux d'études et les entreprises
- ; transmissions des documents graphiques
- Compréhension et prise en compte dans les projets du contenu des documents d'urbanisme
- Planifier la réalisation des documents
- Lecture et interprétation de photographies aériennes
- Proposer les moyens et supports de communication adaptés aux objectifs de communication
- Effectuer les travaux préparatoires et essais nécessaires : esquisse, choix des supports, des techniques
- Vérifier la qualité du travail et sa conformité au projet initial avec le responsable et effectuer les modifications ou corrections éventuelles
- Comprendre la Stratégie de communication de la collectivité
- Maîtriser la conception graphique assistée par ordinateur
- Maîtriser les techniques et les outils de réalisation de l'image
- Comprendre toutes les contraintes et les étapes de production de la chaîne graphique
- Appréhender les demandes et conseiller les services de la collectivité en matière de création de support
- Analyser la faisabilité des projets et proposer des solutions adaptées
- Mettre en oeuvre un ou des logiciels de CAO/DAO/PAO
- Techniques traditionnelles de dessin (croquis, schémas, dessin à main levée )
- Techniques de conception (CAO), de dessin (DAO) et de publication (PAO) assistés par ordinateur

## Permis

---

Permis B

## Centres d'intérêts

---

Dessin, peinture