

**Bastien M.** - Né le 15/01/1983  
**13005 Marseille**  
**3 à 5 ans d'expérience**  
**Réf : 1204121237**



## Acousticien

### Objectifs

---

- Besoin d'appliquer mes connaissances théoriques et expérimentales en acoustique à des situations concrètes.

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur la France et étranger avec une rémunération entre 2000 et 2500 euros, dans l'Analyses, mesures et sondages.

### Formations

---

Doctorat en Acoustique obtenue au LMA à Marseille (CNRS UPR 7051)  
MASTER 2 en Acoustique  
MASTER 1 Physique appliquée  
Classe préparatoire PC au lycée P. Cézanne à Aix en Provence

### Expériences professionnelles

---

#### 2011

Doctorat en acoustique au sein du LMA à Marseille pendant 4 ans, intitulé: Relation entre la géométrie d'un résonateur de longueur finie et son rayonnement. Étude numérique et expérimentale de ses résonances complexes. Compétences acquises: étude du rayonnement, méthodes modales, méthodes BEM, mesures acoustiques et post-traitement, traitement du signal, programmation Fortran et Matlab

#### 2006

Stage de Master 2 au LMA à Marseille pendant 6 mois, sur la relation entre la géométrie de l'embouchure et le spectre interne des instruments à vents de type cuivre.

#### 2005

Stage de Master 1 à l'École Nationale Supérieure des Techniques Avancées (ENSTA), Unité de Mécanique à Paris pendant 3 mois, sur le comportement non linéaire des vibrations de coques minces.

### Langues

---

- Anglais, Allemand, Espagnol parlé: scolaire / écrit: notions

### Atouts et compétences

---

Spécialités: méthodes modales, méthodes d'éléments finis, étude du rayonnement, étude des fréquences/modes de résonance, mesures acoustiques, psychoacoustique, traitement du signal.

Informatique:

Programmation : Fortran, parallélisation Open MP, Matlab, Mathematica, Abaqus, Sysnoise

CAO : connaissances en AutoCAD et CATT ACOUSTIC

Musique : Max MSP, Ableton

Acquisition et traitement de mesures : OROS, Net dB

Bureautique : Latex, Photoshop, Excel, Open Office, Gimp...

Je porte un grand intérêt à l'acoustique des salles ainsi qu'à l'ensemble des études en acoustique urbaine et industrielle (contrôle qualité), ces domaines étant directement liés à mon travail de thèse.

De par ma présence à de nombreux congrès nationaux et internationaux, j'ai pu me tenir informé des dernières innovations dans ces différents domaines. (Expert)

## Permis

---

B

## Centres d'intérêts

---

- Musique: Guitare, Basse, Piano, MAO

Kayak: Moniteur d'état

Photographie: Plusieurs expositions depuis 10 ans