

**Olivier C.** - Né le 24/04/1966  
**91200 Athis Mons**  
**20 ans d'expérience dont 2 à l'étranger**  
**Réf : 1207171338**

## **Architecte / maître d'oeuvre / opc**

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, sur la France et étranger, dans le Bâtiment.

### **Formations**

---

2011-2012 : Renforcement de compétences managériales (CLAF - PARIS)

2010 : Perfectionner la langue anglaise (British Council - Djeddah)

1992-1993 : C.E.A.A. V.O. Etude approfondie Architecture, Ville Orientale. Ecole d'Architecture de Paris de Belleville.

1986-1992 : Diplôme D'architecte D.E.S.A. mention très bien et félicitations du jury.

1982-1985 : Etude d'architecture d'Intérieur E.T.S.A.

### **Expériences professionnelles**

---

#### **2011**

2009-2011 : GEMO-PARIS pour le compte de OGER International-Saudi Oger. Architecte & Design Coordinator. Projet JABAL OMAR à la Mecque en ARABIE SAOUDITE.(15 tours, 1.250,000 m<sup>2</sup>, 3 milliards de dollars). - Coordination de la conception de 3 zones : - Management de 14 collaborateurs (ingénieurs et architectes) - Réunions entre les collaborateurs et les ingénieurs du chantier - Synthèse technique: -Vérifications des plans de tous les corps de métiers (MEP, ARCH et STRC). - Contrôle de l'exécution: - vérification hebdomadaire des plans d'exécution sur le chantier - suivi de l'avancement du chantier.

#### **2009**

2006-2009 : O.M.C. Organisation et Maîtrise de la Construction. Architecte, Maître d'oeuvre. Constructions neuves, Réhabilitations, Agencement, Rénovation, Bâtiments publics et privés. - Maîtrise d'oeuvre, conception, coordination et mise en oeuvre technique : - EUROP ASSISTANCE - COCA COLA - CENTRE COMMERCIAL - Synthèse technique: MINISTERE DE L'INTERIEUR (DST). - Conception, agencement et traduction sur plan des besoins des clients. - REUNICA - Assistance à la maîtrise, Coordination et suivi des travaux de Désamiantage et curage (TOUR CRISTAL - SOFITEL - SAMARITAINE).

#### **2006**

1998-2006 : Cabinet CHAMI d'Architecture. Architecte et Maître d'oeuvre. - Réalisation de dossiers permis de construire (logements collectifs et maisons individuelles). - Suivi de chantiers dans le cadre de la construction et de la rénovation de maisons individuelles. - Maîtrise d'oeuvre d'exécution, conception (Traduction sur plan des besoins clients) Immeuble de 75 logements et des commerces à Bussy St Georges. (Villa Doriana) Franco suisse. - Réhabilitation lourde à Neuilly Plaisance. - Mise à jour des relevés de l'état des lieux en fonction des prises sur site (intégration des plans existants) pour la rénovation d'un village de vacances, projet (Club Méditerranée KAMARINA au MAROC). - Etablissement de la mise en couleur de Plans avec repérages des espaces verts et des éclairages pour la construction de plusieurs Bâtiments pour l'ARABIE SAOUDITE. - Conception, coordination de travaux, mise à jour et création de plans pour différents projets en bâtiment sur Autocad).

## **1998**

1995-1998 : Société A.I.C.P. Architecte, Chef de projet, Assistance à la maîtrise d'oeuvre, Dessinateur Concepteur. - Conception artistique et technique de mise en oeuvre, descriptif, négociation, coordination et suivi de chantier, métré, inspection des travaux. Projet (centre culturel, étude, aménagement et réalisation d'un institut culturel dans un immeuble de deux niveaux 5ème catégorie, Conception Assistée par Ordinateur (Autocad).

## **1995**

1992-1995 : Société BATIM EUROPA Chef d'équipe, Pilote des chantiers, Dessinateur Concepteur. - Conception Coordination, Suivi de chantiers, conception artistique et technique de mise en oeuvre (Parc des princes, Philippe STARCK, croix rouge Française et réalisation de plans pour différents projets en Bâtiment ; conception assistée sur Autocad).

## **Langues**

---

- Anglais parlé: scolaire / écrit: notions

## **Atouts et compétences**

---

Informatique : Autocad, 3ds Max, SketchUp Adobe, Photoshop, Ms Office, Ms Project, (Expert)

## **Centres d'intérêts**

---

- Peinture (gouache, aquarelle, fusain et pastel), théâtre, musique, randonnée.