

Nicolas S. - Né le 06/03/1966
92100 Boulogne Billancourt
22 ans d'expérience
Réf : 1301080924

Architecte d'interieur / responsable travaux retail

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

Formations

1986-1989 : Brevet de Technicien Supérieur en Design
ENSAAMA Paris

Après une année de mise à niveau en 1986, j'ai suivi deux années en BTS Esthétique industriel (design d'objets). Obtention du diplôme en 1989

1983-1986 : Brevet de Technicien en Agencement
Lycée Jules Siegfried Le Havre Obtention du diplôme en 1986

Expériences professionnelles

2009

Depuis 2009, Nicolas Sorel (Indépendant) RESPONSABLE TRAVAUX-ARCHITECTE D'INTERIEUR .
Restauration de chalets en Suisse. Rénovation de biens immobiliers anciens. Recherche de l'architecture originelle. Valorisation des biens par le choix et la qualité des matériaux respectant l'architecture locale .
Création et réalisation de mobilier contemporain en bois et en métal

2005

2005-2009, CADOON'S RESPONSABLE TRAVAUX NEUFS ET MAINTENANCE . Déploiement d'un réseau de magasins en France, adaptabilité et évolution du concept . Gestion du parc de 80 magasins en maintenance préventive et curative . Gestion du parc immobilier de l'entreprise (bureaux, entrepôt, usine). Application des réglementations incendie et sécurité Réalisations : 30 ouvertures

1994

1994-2005, ARCHITRAL Gérard Barrau RESPONSABLE TRAVAUX RETAIL . Chargé de la mise en oeuvre de nouveaux concepts de magasins, de la relation avec le client, du montage des dossiers techniques et administratifs, du suivi de chantier . Formation et management au sein d'une équipe de 5 collaborateurs
Réalisations : Apache : 12 ouvertures Photo service : 54 ouvertures Grand Optical : 9 ouvertures Photo station : 42 ouvertures Koba : 7 ouvertures Club Med : 2 ouvertures Paris Scribe : 5 ouvertures Codhor : 1 ouverture Camaïeu hommes : 17 ouvertures

1990

1990-1994 , DSF CREATION CHEF DE PROJET . Conception et suivi de projets dans le domaine de l'appartement privé et du bureau . Mise au point et suivi technique d'une ligne de meubles Réalisations : Appartements privés à Paris Bureaux pour l'Union des Banques Suisses à Paris Opéra

1989

1989-1990, ECART Andrée Putman ARCHITECTE D'INTERIEUR . Mise au point et suivi technique de mobiliers dédiés à la muséographie . Conception de projets dans le domaine de l'appartement privé Réalisations : Musée des beaux-arts de Rouen et musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC) Projet de salle de bain pour un appartement privé.

Atouts et compétences

Techniques :

- Analyser les besoins
- Rédiger un cahier des charges
- Etablir les APS, APD, DCE
- Monter les dossiers administratifs
- Appliquer les réglementations ERP
- Constituer les dossiers des appels d'offre
- Négocier les marchés, respecter le budget prédéfini
- Garantir la qualité des exécutions des intervenants
- Gérer un réseau de magasins en maintenance (préventive et curative)
- Créer des outils de gestion appropriés
- Coordonner les entreprises sur site
- Réceptionner les ouvrages
- Obtenir les autorisations d'ouverture

Humaines :

- Curiosité
- Autonomie
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Rigueur
- Esprit d'équipe
- Aptitudes managériales
- Adaptabilité à des environnements et à des interlocuteurs différents (Expert)

Centres d'intérêts

- L'ART

L'architecture

Le design de 1900 à nos jours

La peinture plutôt contemporaine

Le dessin de Mattoti à Mc Kean

LA PHOTOGRAPHIE

Pour apporter mon regard sur le monde qui nous entoure

LA LITTÉRATURE

Les livres anciens, le polar, la bande dessinée

LE VOYAGE

Pour rencontrer d'autres sociétés et s'interroger sur la nôtre.