

Linda A. - Née en 1984
75005 Paris
3 ans d'expérience
Réf : 1305141008

Architecte d'intérieur

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

Formations

2007 - 2008 : Formation professionnelle d'animation 3D au Studio Mercier, Paris 12 ème.
2006 - 2007 : Année de Maîtrise, Design et Environnement à l'Université Paris 1 Sorbonne Panthéon.
2001 - 2006 : Diplôme d'Architecture Intérieure à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux arts d'Alger, Algérie.
2001 : Obtention du baccalauréat, série sciences, Alger.

Expériences professionnelles

2009 à aujourd'hui

Architecte d'intérieur pour ATSP Architecture + la ville Concours de rénovation de la SACEM, Neuilly sur Seine - France. - Chargée du réaménagement des espaces collectifs tels que les open spaces, le hall, le restaurant d'entreprise et des espaces privatifs tels que le restaurant lounge et le foyer vip. L'objectif étant d'améliorer les flux de circulation, de rendre les espaces lumineux et de donner à ce lieu sa réelle identité qu'est la musique. Concours de réalisation SIDRA MEDICAL RESEARCH Housing, Doha - Qatar. - Chargée de la conception des espaces intérieurs des différents logements du projet. Une étude précise sur les volumes et les matériaux organiques a fait naître une architecture qui tend à établir une harmonie entre l'Homme et la nature. Phase APD de LA BANQUE DU CREDIT AGRICOLE EGYPTTE, Le Caire - EGYPTTE. - Responsable du carnet de tendance contenant l'agencement intérieur des espaces privatifs, les différentes palettes de matériaux, une gamme spécifique de mobilier et d'éclairage et le concept couleur décliné d'un tableau orientaliste. Phase APS des TOURS HOTELS MARRIOTT ET MARITM, Alger - ALGERIE. - Chargée de la création du centre commercial, situé dans le socle des deux tours. Le but étant de créer un espace de déambulation lumineux, transparent et dépouillé, créant ainsi une profondeur visuelle et permettant une meilleure lecture des volumes intérieurs et extérieurs. Concours de rénovations de LA BOUTIQUE NESPRESSO, Paris - France. - Responsable artistique de la brochure de présentation du projet. - Etude complète de la charte graphique et du cahier des charges. Phase APD de LA BANQUE BNPPARIBAS EGYPTTE, Le Caire - EGYPTTE. • Responsable du carnet de tendance, un choix de mobilier et de luminaires contemporains et audacieux viennent contre-carrer les zones d'attente privatives neutres. une volonté de donner couleur et matière s'est traduite aussi par des revêtements de murs en toile tendue retro-eclairée ayant pour fonction d'animer et de dynamiser les espaces. Phase DCE d'UN COMPLEXE DE 400 LOGEMENTS, Alger - ALGERIE. - En contact étroit avec les clients et chargée de la création d'une charte graphique pour l'ensemble des logements. En commençant par un concept global, l'étude s'est étendue sur une recherche détaillée des matériaux dans les sanitaires, les chambres et les espaces de vie, mais aussi du choix des portes, de la quincaillerie, de la robinetterie et des interrupteurs. Phase APS de la rénovation d'UN APPARTEMENT DE 400 m², Paris - France. - Relevés sur le terrain et mise à jour des plans et de l'état du bâti. - Etude complète d'un état des lieux. - Proposition de réorganiser et optimiser les espaces en répondant aux attentes du client. Concours de STADE ARENA 92, Paris - France. - Chargée du concept design des espaces privatifs, tels que les déambulateurs, les loges vip, les salons. Le principe étant de sculpter les volumes afin de créer une unité entre les murs, les sols et les plafonds, par ailleurs les gorges lumineuses accentuent le relief. Concours du PALAIS OMNISPORTS DE PARIS BERCY, Paris - France. - Chargée de la modélisation 3D de tout l'espace intérieur pour en faire un film. - Responsable de l'aménagement des zones vip et lounge.

2008 - 2009

Stage de fin d'études au sein de l'agence ATSP Architecture + la ville, Paris 13ème.

2007 - 2008

Stage professionnel au sein de l'agence de design Chérif Creation, Paris 12 ème.

2001 - 2006

Stage professionnel au sein de l'agence de design graphique Eclipse, Alger.

Langues

- Français (langue maternelle) - Arabe (bilingue) - Anglais (opérationnel) parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

- Créativité et dextérité dans la Conception d'espaces sur un plan à la fois technique, pratique et esthétique.
- Minutie et méthode dans la réalisation de plans, de dessins à main levée et de perspectives d'ambiance en 3 dimensions.
- Sens du contact développé et échange de l'information avec les équipes et les autres corps d'état.
- Autonomie et sens aigu de l'écoute.
- Sens des couleurs, des formes et des espaces.
- Rigueur dans la gestion de projet, planning et comptes rendus.
- Goût du travail en équipe.
- Curiosité à se tenir informé des dernières tendances.

INFORMATIQUE : Autocad - Photoshop - In design - 3DS Max Vray - Terragen - Adobe Premiere (notions de base).

ARTISTIQUE : Dessin - Perspective d'ambiance - Maquette papier - Modélisation 3D - Videos 3D. (Expert)

Centres d'intérêts

- Le piano et le Nocturne de Chopin - L'évasion - La danse - Les grands et petits voyages pour découvrir le monde - La découverte d'un nouveau livre comme l'immeuble Yacoubian d'Alaa El Aswani et Le cinéma pour s'extasier devant la Strada de Fellini.