

**Rémi N.** - Né le 23/08/1967  
**83830 Callas**  
**10 ans d'expérience**  
**Réf : 1310151729**

## Maçon

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région PACA, dans le Bâtiment.

### Formations

---

1991 : Formation en dessin publicitaire EDUCATEL

Janvier à Juillet 1986 : Formation à l'emploi de Technico commerciaux : GRETA - EST VAROIS à LORGUES

Juin 1985 : BEP Commerce : Lycée LEON BLUM à Draguignan

### Expériences professionnelles

---

#### Sept 2013

SARL SO.MA.TRA / LA MOTTE : Maçon

#### 2012 - 07/ 2013

Intérimaire MORGAN INTERIM pour SAPA INTEXALU / PUGET SUR ARGENS Manutentionnaire et Barretage : Réalisation de profilés à coupure thermique par barretage PROMAN INTERIM pour AER MEDITERRANEE / ISTRES : chantier à CANJUERS : Maçon TP : Ragraéage béton frais / Béton extrudé, pour Entreprise SELE / VENELLES : chantier à Entrecasteaux : Maçon : Décroustage d'enduit et finition (enduit à la chaux traditionnelle avec badigeon aux ocres naturelles sur bâtiments classés)

#### 2002 – 2012

DIDIER CONSTRUCTION / COMPS SUR ARTUBY Ouvrier professionnel en maçonnerie niveau II coef 185 - Second oeuvre et finition

#### 2000 – 2001

NICOLLET Céline / BARGEMON - Maçon polyvalent niveau II coef 170

#### 1990 – 1999

SARL NOVAZUR / BARGEMON Co-gérant et maçon en bâtiment et rénovation

### Atouts et compétences

---

Maçon très polyvalent, avec grandes expériences dans la rénovation du bâtiment ancien depuis la démolition jusqu'aux finitions

- Enduit (à la chaux traditionnelle et ocres naturelles)
- Carrelage (sols et murs)
- Remplacement de planchers ou reprise de planchers anciens
- Toitures (couverture, génoise, rives etc...)- Placoplatre et cloisonnage de toutes natures
- Installation menuiserie
- Réalisation de cuisine et salle de bain
- Montage de parpaing et autres types de bloc
- Murs parement pierre etc... (Expert)

### Centres d'intérêts

---

- Dessin artistique, peinture, lecture, moto sur piste  
Réalisation de logos pour une équipe lors du Bol d'or en 1993