

**Paul Alexandre M.** - Né en 1964

--

**32 ans d'expérience**

**Réf : 1404220741**

## Dessinateur projeteur

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans le Bâtiment.

### Formations

---

2010 - Cours de Formation de Formateurs (CAP)

2004 - Licence en architecture

1995 - Cours de formation (initiale) Autocad 2D

1990 - Cours de formation en dessin de mobilier contemporain

### Expériences professionnelles

---

#### **01/2013 - 03/2014**

Travail en profession libérale.

#### **10/2011 - 12/2012**

Synthèse tous corps d'état architecturaux pour Bouygues Bâtiment Ile-de-France: sur le chantier "LUMEN - MONTROUGE (92): bureaux et commerces pour le Crédit Agricole Immobilier SA, et pour Bouygues Bâtiment Rénovation Privée sur le chantier HoPITAL LAENNEC - Rive Gauche - Paris 7ème (classé aux monuments historiques de la Ville de Paris).

#### **07/2003 - 06/2011**

Dessinateur / architecte en aménagement intérieurs, conception de nouveaux espaces de bureaux, commerces, agences bancaires, rénovation/réhabilitation du patrimoine existant, dessin de détail et synthèse (TCE) pour le banque privée BPI sur le territoire Portugais, au Mozambique et en Angola.

#### **05/2002 - 06/2003**

Dessin de détail, synthèse, métrés, chiffrage, relevés, suivi de chantier pour le groupe espagnol DICO MADRID & CO, SA (120 logements haut de gamme à Lisbonne - Portugal).

#### **06/2001 - 04/2002**

Projet de rénovation et extension d'un bâtiment de logements collectif dans le centre historique du quartier de São Victor (Braga) - Portugal, pour RORIZ OLIVEIRA, SA (entreprise générale du bâtiment). 05/1997 - 05/2002 Synthèse architecturale, relevés, métrés, chiffrage, direction, suivi des travaux, dessin et aménagement d'intérieurs, exécution de projets de bureaux, logements haut de gamme et maisons individuelles, pour l'entreprise DRL - Achat et revente d'immeubles. 05/1997 - 01/1998 Mission privée pour LOUIS ROEDERER - Champagnes (viticulteur et producteur de champagnes) et propriétaire des caves de vin de Porto RAMOS PINTO, SA au Portugal - relevé de toutes les dépendances: cuvier, hangar et habitation des saisonniers, atelier et dépendances, bâtiment agricole et habitation du garde; exécution du projet de rénovation du château de Pez à Saint-Estèphe - Médoc (phases ESQ, APS et APD). 04/1986 - 06/2005 Projets d'architecture toutes phases, relevés, métrés, chiffrage, dessin de détail, synthèse (tous corps d'état) et suivi de chantier pour l'entreprise: B.B. - Société immobilière SA (logements privés, maisons individuelles, établissements commerciaux, tertiaires et résidences pour étudiants). 01/1982 - 06/2011 Collaborateur avec plusieurs agences d'architecture, bureaux d'études techniques et de génie civil: projets d'architecture toutes phases, relevés, métrés, chiffrages, plans de béton armé, structures et charpentes métalliques, ossatures et charpentes bois. 03/1982 - 09/1989 Dessinateur projeteur et consultant en menuiseries aluminium et acier inoxydable pour l'entreprise TECHNAL SA.

## Langues

---

- Anglais et espagnol - élémentaire. parlé: scolaire / écrit: notions

## Atouts et compétences

---

Projets toutes phases : ESQ, AVP, APS, APD, PC, DA, PRO, DCE, EXE, DET, Plans d'exécution pour le chantier et synthèse (tous corps d'état) et images de synthèse 3D.

Logements publics et privés, résidences pour étudiants, équipements publics: sportifs, écoles, hôpitaux, prisons, cliniques, maisons de retraite, espaces ERP, logements sociaux, pavillons industriels et entrepôts, commerces, maisons individuelles, aménagements d'intérieurs, rénovation et réhabilitation de bâtiments.

### INFORMATIQUES

-Utilisateur des logiciels de CAO : AUTOCAD 2D, ARCHICAD 2D/3D, ARTLANTIS Render.

-Connaissances basiques de: Adobe Acrobat X Pro, PHOTOSHOP CS.

-Connaissances basiques de: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Outlook.

-Revit Architecture et SolidWorks (en formation).

(Expert)

## Permis

---

Permis A et B

## Centres d'intérêts

---

- Pratiquant de squash, piscine, moto, vélo et randonnées

Peinture d'aquarelles et lecture