

Flora P. - Né en 1982

--

5 ans d'expérience

Réf : 1406051434



Ingenieur urbaniste

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur la France et étranger, dans le Bâtiment.

Formations

Master 2 professionnel Urbanisme, Université Paul Valéry, Montpellier, 2013/2014

Lauréate du concours d'ingénieur territorial, spécialité urbanisme, octobre 2012

Notes obtenues : 13 à l'écrit, 16,25 à l'oral, 16 à l'oral d'anglais

Préparation du concours d'ingénieur territorial, 2012

Ingénieur de l'ENITAC, École Nationale des Ingénieurs des Travaux Agricoles de Clermont-Ferrand, 2009

Spécialisation : développement territorial

Expériences professionnelles

2014

Chargée de mission urbanisme et programmation, A et Cetera, Pantin, • Diagnostics de territoire • Mise en place de concertations avec les habitants • Scénarios de programmation urbaine et architecturale • Réalisation de plans de masse • Bilans d'opérations

2012/2013

Création de l'entreprise Quintétoile, • Etude de marché • Rencontre de financeurs • Recherche de fournisseurs • Responsable administration/finances

2010

Chargée de mission au Conseil régional d'Auvergne, pour le Domaine royal de Randan, • Conduite de projets • Exécution de budgets • Passation de marchés publics • Médiation culturelle • Mise en place de différents supports de communication • Recrutement et encadrement de personnel

2009

Chargée d'études au Pôle culture MDPH 45, CEMAFORRE Région Centre, Orléans, • Diagnostic territorial • Mise en place d'un projet entre des instituts médico-sociaux et des médiathèques

2009

Réalisation d'un diagnostic territorial sur le plateau de l'Aubrac, • Interview des acteurs du territoire • Aide à la décision

Atouts et compétences

Connaissances

- Politiques de développement territorial
- Urbanisme réglementaire
- Outils de protection de l'environnement
- Fonctionnement des collectivités territoriales

□ Cartographie : SIG, suite Adobe, initiation Autocad (Expert)

Permis

Permis B

Centres d'intérêts

- Voyages (Asie du Sud-est, Europe, Canada), art contemporain, théâtre, patrimoine, lecture