

**Véronique I.** - Né en 1972

--

**Plus de 10 ans d'expérience**

**Réf : 1409232051**

## **Architecte d'intérieur / designer**

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans l'Architecture.

### **Formations**

---

2000 :

DESS à l'Université Marc BLOCH (Strasbourg 67)

Mention Bien. Images de synthèses appliquées à la communication

Contenu : La communication par L'image qu'elle soit fixe et/ou animée.

1996 :

Formation sur Autocad 14 (Strasbourg 67)

Contenu sur 1 mois : dessins en 2D et 3D + initiation au module architecture.

1992-1995 :

Diplôme de l'académie BUGEANT-BEGEAULT (Poitiers 86)

Mention Assez bien. Architecture d'intérieur / design / dessin d'architecture

Contenu : rough/plan/élévation/coupe/perspectives sur planche à dessin de la conception au rendu.

### **Expériences professionnelles**

---

#### **Saisons 2011-12 / 12-13**

Adj. chef accessoiriste et Resp. Accessoiriste de scène à ONR - Opéra national du Rhin travaillant sur trois sites : théâtre de Colmar, la Filature et la Sinne de Mulhouse

#### **2010-11**

Architecte d'intérieur chez ABCD architecture - Agence d'architecture travaillant en liens étroit avec une entreprise TCE sur de nouveaux programmes ainsi que de la rénovation - (GRENN MARSH, SIL FALA, ICF NOVADIS, cabinet orthopédistes, cabinet de kinésithérapeute et pour des particuliers) [2008-09] - Dessinatrice bureau d'étude chez Menuiserie HUNSINGER - agencement et construction écologique à ossature bois, spécialisé dans les marchés publics (Haut KOENIGSBOURG, DDE SARREGUEMINE, ARTE, TJP STRASBOURG, conservatoire de musique de MEZIERE LES METZ ...)

#### **2005**

Architecte d'intérieur / designer chez MAGADE - agence d'architecture d'intérieure spécialisée dans l'hôtellerie haut de gamme - (Bijouterie, concours hôtel Concorde à Marseille ...)

#### **2003-04**

Architecte d'intérieur / designer chez HANS GRÜBER - architecte DPLG allemand - (Rénovation, extension du musée Rheinland und die Welt à BONN, ALLEMAGNE)

#### **Depuis 2003**

Tutrice pour les UNIVERSITE DE STRASBOURG -Du module à distance traitement de l'image numérique sur la plateforme - MOODLE. Depuis 2002 : Divers missions de graphisme 2D/3D, auprès d'agences tel que : -BAIA, BALTAZAR production, MDM/RGR, ASALIAH, THE BIG FAMILY, CREAMUSE ou le magazine escalade mag... 1997-2001 : Dessinatrice prototype/agencement ébénisterie d'art EHALT S.A. - agencement et meuble de style

haut de gamme, 80% du CA à l'international - (OGER international, palais du roi FAHD d'ARABIE SAOUDITE...)  
1996-1997 : Architecte d'intérieur, ébénisterie d'art REINHARDT - agencement haut de gamme dans l'est de la France et pays limitrophes - (hôtel/restaurant chez JEAN SAVERNE, hôtel/restaurant Au SAUMON WASSELONE, magasin de prêt à porter CAPUCINE LUXEMBOURG ville...)

## Langues

---

- Anglais / Allemand parlé: scolaire / écrit: notions

## Atouts et compétences

---

Recherche et négociation achat accessoires selon désirs de l'équipe artistique, approvisionnement matériaux de fabrication, lien entre les ateliers de fabrication décors et

l'atelier de fabrication accessoires de l'Opéra. Fédérer l'équipe autour des différentes tâches incombant au service.

Préparation de permis de construire avec tous les planches nécessaires pour la partie architecture ;

Conception/réalisation de projets : des relevés sur site, les

chiffrages et descriptifs ainsi que le suivis de chantier.

De la prise de mesure sur site aux plans de mise en oeuvre menuiserie, agencement et mobilier sur mesures, ainsi que le suivis de production, la relation avec les maîtres d'oeuvres,

OPC et bureau de contrôle.

Création, conception de projet d'agencement et design ... de la réalisation des plans/perspectives aux planches de matériaux et conception technique.

Création, conception scénographique de plusieurs salles du musée (400m<sup>2</sup>), ainsi que du design des vitrines sur tous les niveaux et leurs études (avec Minicad).

Création, conception des supports de cours et TD ainsi que l'animation des groupes d'apprenants en présentiel ainsi qu'à distance via la plateforme MOODLE de L'UDS.

Création, conception d'images 2D et 3D fixes et/ou animées ;

documents publicitaires, magazine (fichiers imprimeur et suivis d'impression).

Conception des nouvelles gammes (prototype), agencement.

Plan de fabrication, gestion de production et développement de produit avec le bureau méthode (série), suivis atelier.

Création, conception d'agencement d'après relevés, mobilier sur mesures (design), suivis atelier.

CONNAISSANCES informatiques :

Word - Excel - Outlook -

Autocad - Minicad

Photoshop - InDesign - Illustrator -

Autocad 3D - XSI (Softimage) - Sketchup - (Expert)

## Permis

---

A et B