

**François P. - Né**  
**16110 Saint-projet**  
**29 ans d'expérience**  
**Réf : 1702130615**

## Menuisier

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, en Poitou Charentes, dans le Bâtiment, le Génie Civil et Travaux Publics.

### Expériences professionnelles

---

#### Depuis 2014

Employeur : SO3E (16260) Chasseneuil sur bonnieure Pose de menuiserie, charpente, ITE. Métré/suivi des chantiers /procès verbal de fin travaux CREATION D'UNE MULTI-SERVICES N°siret 797 869 963 00018 code(APE) 4332A TRAVAUX DE MENUISERIE BOIS ET PVC

#### De août 2012 à février 2013

DIVERS MISSIONS D'INTERIM Employeur : France A M RENOVATION (16600)

#### De janvier 2011 à juillet 2012

MENUISIER POSEUR pose de menuiserie en (bois, alu pvc), plaquiste. Relevé de côtes /procès verbal de fin chantier

#### De janvier 2002 à novembre 2009

Employeur : JC DECAUX SA IDF EST de mars 1991 à novembre 2009 CHEF DE SECTEUR (coordinateur) Responsable du service montage et maintenance du mobiliers urbains sud PARIS Préparation et suivi des chantiers Assurer une coordination interne entre les services et les relations public Gestion environnemental /Gestion contractuel

#### De janvier 1997 à décembre 2001

CHEF D'EQUIPE 15 agents +flotte de véhicule JC DECAUX pour l'affichage et l'entretien sur le 77/91 10 artisans pour une gestion de 650 dispositifs AVENIR (colle) Gestion du magasin AVENIR et du départ affichages (colle et vitrine) Suivi des plannings et des factures artisans AGENT TECHNIQUE De mars 1991 à décembre 1996 Entretien et réparation d'abri bus /Agent technique sur mobilier déroulant Employeur : Ste nouvelle DUFAY (28),ESPACE VERANDA (28) ,MATIGNON (28) De novembre 1987 à mars 1991 MENUISIER POSEUR (bois,alu,placo) Employeur : CPH IMMOBILIER (78) ,CENTRE HOSPITALIER de ST CLOUD (92) 2 ans dans L'Entretien, maintenance

### Atouts et compétences

---

Pose de menuiserie en (bois, alu pvc), plaquiste  
Gestion d'un dépôt et d'un parc véhicule  
Management  
Analyse des difficultés

Gestion des approvisionnements  
Coordination  
Connaissances générales dans le second oeuvre (Expert)