

Quentin D. - Né
95800 Cergy
2 ans d'expérience
Réf : 1710120205

Ouvrier polyvalent du bâtiment

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans le Bâtiment.

Formations

- 2016 - 2017 : Baccalauréat Professionnel Aménagement et Finition du Bâtiment
 - 2014 - 2016 : Brevet d'études Professionnel Aménagement Finition du Bâtiment
- Lycée professionnel LE CORBUSIER - Corneilles en Parisis (95)

Expériences professionnelles

2016-2017

Stage - JSA AMENAGEMENTS (95) Secteur d'activité ; Aménagement, isolation, menuiserie Activités d'aménagement (comble, plaques de plâtre, isolation)

2016

Stage 1 mois - GROUPE OMNI DECORS (95) Secteur d'activité : Revêtements murs et sols, Ravalement
Activités de pose de sols, pvc, acrovynne Stage 1 mois - GROUPE MONTI (95) Secteur d'activité : Peinture, décoration, ravalement, revêtements murs et façades Activités de finition, préparation des supports et mise en peinture

2014-2015

Stages - SARL CSP PEINTURE ET DECORATION (95) Secteur d'activité:Peinture,décoration,ravalement, revêtements sols et murs Activités d'aménagement et de finition du bâtiment

Langues

- Français / Anglais (Niveau élémentaire) parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

- Implanter et sécuriser une zone de chantier
- Gérer l'approvisionnement d'un chantier
- Aménager les zones de stockage
- Monter certains types d'échafaudages
- Identifier la nature d'un support et le préparer
- Préparation d'enduit et de peinture
- Application de gammes de peintures, vernis et enduits
- Enlever des gravats
- Poser un revêtement mural et des matériaux isolants
- Fixer des plaques de plâtre
- Démonteur un revêtement existant
- Vérifier l'équerrage et l'aplomb
- Découpe et pose de parquet flottant
- Poser des carreaux sur un supports
- Fixer les carrelages

- Réaliser et lisser les joints
- Fixer des montants en fonction des ouvertures
- Fixer l'ossature d'un agencement
- Informatique : Outils bureautiques (Word, Excel) (Expert)

Permis

B

Centres d'intérêts

- Football, Boxe