

Sahra S. - Née le 07/01/1989
93150 Le Blanc-mesnil
7 ans d'expérience
Réf : 1710300933

Chargée de projet patrimoine

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, en Ile de France, dans le Transport et Manutention.

Formations

2014-2015

Master 2 Recherche Conservation et Patrimoine (M2 CP)

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2012-2014

Master 2 Professionnel de Conservation-Restauration Des Biens Culturels (M2 CRBC)

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2009-2012

Licence de Préservation des Biens Culturels

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2009-2004

Diplôme des Métiers des Arts

Ecole Boulle (DMA)

Ecole supérieure des arts appliqués aux industries de l'ameublement et de l'architecture intérieure

Expériences professionnelles

2017

Etablissement public du Musée de l'Air et de l'espace Paris-Le Bourget □ Conservatrice-Restauratrice, chargée de projet Gestion de projets culturels, études préalables, conservation préventive

2014-2015

Atelier Sahra Restauration (1 an) □ Conservatrice-Restauratrice Conservation-Restauration, conseil en conservation préventive Etudes préalables, entretien des collections

2014-2015

Tollis, Groupe Lefevbre (1 mois) □ Conservatrice-Restauratrice Etude préalable, Conservation-restauration, boiseries d'Auguste Perret, Salle Cortot, Ecole Normale de Musique Institut National d'Histoire l'Art (INHA) (7 mois) □ Monitrice Chargée de conservation préventive Actions de conservation préventive, récolement, conditionnement et marquage de gravures XIX et de cartons

2013-2014

Ainu (1 mois) □ Socleuse installatrice d'exposition Soclage et installation de l'exposition semi-permanente de minéraux de la galerie de minéralogie du Museum National d'Histoire Naturelle L'Oréal Recherche et Développement (6 mois) □ Chargée de recherches historiques Récolement, dossier documentaire, constat d'état associé à la cession d'un lot d'instruments scientifiques de mesures capillaire L'Oréal Conception d'un projet d'exposition Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) (7 mois) □ Chargée de conservation-restauration Etude, Conservation-Restauration d'une oeuvre archéologique du Département des Antiquités Grecques Etrusques et Romaines du Musée du Louvre (Mémoire de recherche)

2012-2013

Laboratoire de Recherche et de Restauration, Cité de la Musique (2 mois) □ Chargée de conservation-

restauration Etude d'éléments métalliques d'une guitare Jaccobaci, proposition d'un protocole de restitution
Etablissement public du Musée du Louvre, Délégation de la Conservation Préventive à la coordination des Régies (DCPCR) (1 an) □ Chargée de conservation-restauration Etudes préalables, actions de conservation préventive, Participation à la vie quotidienne de la Délégation Atelier de Restauration Anne-Cécile Viseux (1 an)
□ Chargée de conservation-restauration Etudes préalables, entretien des collections, Restauration d'objets d'art historiques et archéologiques

2011-2012

Atelier de Restauration, Musée des Arts Décoratifs (2 mois) □ Chargée de conservation-restauration Restauration structurelle d'éléments d'un ensemble mobilier, restauration de maquettes XIXe et XXe, marquage et conditionnement de bijoux contemporains Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) (1 an) □ Chargée de recherche en conservation-restauration Travail autour d'un protocole de recherche pour l'évaluation et la Conservation-Restauration d'une collection chalcographique Atelier de Restauration, Musée du Quai Branly (2 sem) □ Chargée de conservation-restauration Constats d'états, diagnostics, nettoyages, mise en forme, re-fixages ponctuels d'oeuvres pour l'exposition : Cheveux chéri, frivolité et autres trophées

2010-2011

Atelier de Restauration, Musée de l'Air et de L'Espace (3 mois) □ Chargée de conservation-restauration Restitution d'éléments en métal du Blériot IV et du Constellation, participation à la vie quotidienne de l'atelier Service Conservation, Musée de l'Air et de l'espace (2 mois) □ Chargée d'étude Préparation de fiches d'acquisitions, documentation, création de dossier d'oeuvre pour les oeuvres restaurées

2009-2010

Atelier de Restauration, Etablissement public de la Cité de la céramique -Sèvres et Limoges (3 mois) □ Chargée de conservation-restauration Restauration de céramiques : XIX e et contemporaines, mise en place de l'exposition permanente, récolement, dépoussiérage

Langues

- Anglais, Espagnoli parlé: scolaire / écrit: notions

Atouts et compétences

Gestion de projet :

Rédaction d'études préalables, de rapports, de marchés publics, de fiches méthodologiques, constitution de cahiers des charges, évaluation des besoins matériels et humains, mise en place de procédures, coordinations des moyens, recherche de partenariats recherche documentaire.

Exposition :

Communication visuelle, dessin d'art, dessin industriel, typographie, soclage, constat d'état/ diagnostic, installation, prêt-dépôt, conditionnement, fabrication de supports, caisses de transports adaptées.

Conservation préventive :

Gestion des risques, déplacement des collections, détection et actions sur les infestations, actions de mesures et de régulation du climat , de la lumière et des polluants, dépoussiérage, marquage, conditionnement, entretien des collections.

Informatique

Pack Office : Word, Excel, Power Point, Outlook

Adobe : Illustrator, In design, Photoshop

Musées : ACESS, GColl ,Micro musée TMS, Videomuseum

3D : Auto Cad, 3Ds Max, Rhinocéros

Autre: Filemaker Pro (Expert)

Centres d'intérêts

- Passion pour : les objets d'art, les objets archéologiques, la mode, l'Histoire.

L'art : La peinture, la sculpture, le modelage ; l'Histoire de l'Art, La Conservation-Restauration, la Muséologie.

Musique : Musiques actuelles ; Musique classique.

Activités : Voyages, dessin, peinture à l'huile, gravure ; visites de musées et d'expositions.

Sports: Badminton, VTT, natation.