

Sara N. - Née
92600 Asnières Sur Seine
2 ans d'expérience dont 1 à l'étranger
Réf : 2003210602

chargee de projet de maitrise d'oeuvre

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans l'Architecture.

Formations

2019 : Bac +5 à Université de Paris Diderot
Master II architecture, ville et patrimoine

2019 : Bac +5 à IUT de Marne-la-vallée. Université Paris Est
Master II en diagnostic et aménagement urbain

2015 : Bac +5 à Université de Bejaia, Algerie
Master II en architecture et urbanisme

2013 : Bac +3 à Université de Bejaia, Algerie
Licence en Architecture et urbanisme

Expériences professionnelles

03/2019 - 2019 :

Architecte chez Bet Architecture Et Urbanisme H2a : Architecture Bâtiment

Réaliser les études de faisabilité (identification des besoins, calage et montage calendrier prévisionnel de réalisation)

Effectuer le suivi des différents projets : projets d'habitat collectif et semi collectif, villas de luxe, hangars, station de service et d'approvisionnement en hydrocarbures, équipements publics, brigade mobile de police judiciaire, laboratoire de recherche scientifique à l'université, thalassothérapie, aménagement d'une pépinière agricole à Mila, Algérie.

Elaborer les plans d'aménagement d'habitations individuelles

Proposer de large choix de matériaux aux clients

Concrétiser les programmes d'études en dossiers d'architecture

Assurer la coordination des études avec les différents corps d'état liés aux projets.

Assurer la coordination entre le maître de l'ouvrage et l'entreprise

Assurer le suivi du dossier d'exécution pour que la réalisation soit conforme aux plans

Piloter et coordonner différents intervenants des projets (sous traitants, fournisseurs...)

Procéder à la réception provisoire et définitive des chantiers

Elaborer les plans d'ensemble et de détails et actualiser les plans existants

2019 - 2019 :

Stagiaire Responsable de projet (études et travaux) chez Ezel : Entreprise De Construction

Effectuer le suivi d'avancement des différents projets et le respect des échéances planning

Élaboration des Dossiers d'exécutions (plans d'exécutions, les plans de repérages, fiches techniques)

Suivre de l'avancement des validations de dossiers d'exécution, préparer et lancer les commandes.

Préparation des comptes rendu de visite de chantier et Préparations des contrats de sous traitance et de prêt de mains d'oeuvres

Conduite et contrôle de l'exécution des travaux et de la conformité des travaux réalisés.

Suivi du volet financier des opérations (facturation, maîtrise des coûts)
Recherche, classement et réponse aux appels d'offre des marchés publics et privés

2015 - 2018 :

Stagiaire en architecture service patrimoine chez Bet Zarguini sur Darguina, Algerie

08/2014 - 2014 :

Stage pratique au sein du Bureau des études techniques en architecture chez Ameer Nawel sur Tizi Ouzou, Algerie

09/2012 - 2012 :

:Stage pratique au sein du Bureau des études techniques en architecture et urbanisme chez Arrour Fouad sur Bejaia, Algerie

Réalisation des relevés sur site.

Faire des plans sur ordinateurs (Logiciel utilisé : Autocad et archicad)

Préparation des dossiers clients.

Assister les architectes dans l'élaboration de plans d'architecture.

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Arabe (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : bonnes notions / Ecrit : intermédiaire)

Atouts et compétences

Effectuer le suivi d'avancement des différents projets et le respect des échéances planning

Élaboration des Dossiers d'exécutions (plans d'exécutions, les plans de repérages, fiches techniques)

Suivre de l'avancement des validations de dossiers d'exécution, préparer et lancer les commandes.

Préparation des comptes rendu de visite de chantier et Préparations des contrats de sous-traitance et de prêt de mains d'oeuvres

Conduite et contrôle de l'exécution des travaux et de la conformité des travaux réalisés.

Suivi du volet financier des opérations (facturation, maîtrise des coûts)

Recherche, classement et réponse aux appels d'offre des marchés publics et privés.