

**Loïc M. - Né**  
**06300 Nice**  
**8 ans d'expérience**  
**Réf : 2006220853**

## **Ingénieur en science des matériaux**

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région PACA, dans l'Ingénierie.

### **Formations**

---

**2020** : Bac +5 à Université de Nice Sophia-Antipolis

Master N.I.C.E. (Nano&Matériaux, Industrie Management, Conception Qualité, IMREDD Énergie Environnement)

Projets académiques :

- Supercondensateurs à électrolyte solide
- Colle graphite pour matériaux composites (déplacement en Californie)

Instruments manipulés :

MEB, DRX, FX, goniomètre, spectromètre, granulomètre

Formation sur la DRX dans le centre de recherche de Vicat à Isle d'Abeau

**2018** : Bac +3 à Université d'Aix-Marseille

Licence de Physique-Chimie (Connaissances : Physique quantique, optique, ondes électromagnétiques, mécanique des fluides, électronique et capteurs, mécanique du solide, mathématique, astrophysique, thermochimie, cristallographie, cinétique chimique, thermodynamique, électrochimie, spectroscopie, chimie organique, inorganique, atomistique)

**2010** : Bac à Lycée Albert Calmette Nice sur Nice

Baccalauréat scientifique

### **Expériences professionnelles**

---

**2019 - 2020** :

Ingénieur R&D chargé de mission laboratoire chez Vicat sur Blausasc

Projet sur la diffraction par rayonnement x :

Développement du process, optimisation du programme de mise en forme des pastilles, réalisation des tests et essais, conception de nouveaux programmes d'analyse (Template), étalonnage fluorescence x, analyse des résultats, conception d'un dossier technique de définition du projet, identification des contraintes du projet, analyse de diffractogrammes.

Manipulations annexes : Mesure du Blaine, du médian, de la conductivité, perte au feu

**2018 - 2019** :

Chargé de projet / Médiateur coordinateur chez Parsec Astrorama, Thales Alenia Space sur Èze

Conception d'une animation sur les matériaux du spatial, montage et suivi d'un projet de type 3PE, participation à l'élaboration du projet, recherche de financements, mise en place et animation du projet, évaluation et rédaction des bilans, participation à l'organisation du festival d'été 2019 (définition du programme et du thème, recrutement des conférenciers, organisation), étude et propositions d'améliorations concernant l'impact environnemental des activités de la structure notamment au regard des matériaux utilisés pour les activités

**2014 - 2016** :

## Coordinateur / Médiateur scientifique chez Parsec Astrorama sur Èze

Supervise et coordonne un projet, établis un programme et veille à l'exécution de ce dernier, élabore des solutions techniques, organise le planning des médiateurs, utilisation de Dolibarr (gestion client, comptable, informatique...), mets à jour les serveurs informatiques, vérifie les comptes après un événement, vulgarise les thématiques des chercheurs et les présente au public, prospecte de nouveaux clients, réalise des audits (télescope, matériels informatiques etc...)

## 2010 - 2019 :

### Musicien / Technicien lumière / Chef d'équipe chez Opéra Garnier, Ses, Icrew

Composition et interprétation musicale, organise le dépôt et réparation du matériel électronique, repère une anomalie ou un dysfonctionnement, coordonne une équipe, installe le matériel d'éclairage, de sonorisation, des équipements de caméra, assemble un décors, intervient en cas de pannes

## Langues

---

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

## Logiciels

---

Pack Office, Matlab

## Atouts et compétences

---

Connaissances : Rhéologie, mécanique, design thinking, collage et adhésif, mathématique, matériaux, métallurgie nouvelles technologies énergétiques, mécanique des fluides, impression 3D, propriétés des métaux, endommagement et rupture, ACV, normes ISO (14001, 50001, 9001)

## Centres d'intérêts

---

- Nature (biologie, faune et flore, géologie, physique, chimie)
- Musique (guitare (guitariste de différents groupes (tournées internationales, albums), multiples expériences de l'enregistrement, mixage, mastering), piano)
- Sport (musculature, escalade, boxe)