

**Franck M. - Né**  
**94100 Saint-maur-des-fossés**  
**27 ans d'expérience**  
**Réf : 2006261910**

## Téléprospecteur

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans les Services Commerciaux.

### Formations

---

**1995** : Bac Pro à AMBROISE CROISAT sur Paris  
BP Coiffure Mixte (Niveau 4)

**1989** : Formation à SYSCALL sur Paris  
Téléenquêteur et téléprospecteur

**1988** : CAP à DARBOIS sur Paris  
CAP Coiffure Mixte

### Expériences professionnelles

---

**2018 - 2020** :  
Téléconseiller chez Free Qualipel/uneo/edenred  
Réception d'appels sur Plateforme Free Qualipel  
(Assistant commercial) /UNEO et EDENRED

**2016 - 2018** :  
Téléprospecteur, Téléconseiller B to B et B to C chez Société Ace sur Champigny S/marne  
- Réception et émission d'appels , saisie  
d'informations et de résultats sur CRM

**1991 - 2016** :  
Coiffeur Mixte chez Tchic Coiffure / Franck Coiffure / Métamorphose

**1990 - 1991** :  
Télévendeur chez Sycall Et Csb Edition sur Paris  
Prises de rendez-vous et télévendeur

**02/1989 - 05/1989** :  
Preparateur de commande chez Presse Universitaire De France sur Evry  
Gestion et préparation de commande pour  
livraison a l'expéditeur (Livres)

**09/1988 - 11/1988** :  
Manutentionnaire chez Manpower sur Alfortville  
Chargement de commande pour livraison et  
gestion de stocks

**1988 - 1989 :**

Manutentionnaire chez Adia France sur Paris

Déménageur mobilier d'entreprise

## **Languages**

---

Anglais (Oral : courant / Ecrit : avancé)

## **Atouts et compétences**

---

Gestion d'accueil et réception

Gestion Standard Téléphonique

- Enquêtes par téléphone auprès des entreprises
- Réception et Emission d'appels en Centres d'Appels .
- Prises de Rendez-vous ainsi que Vente par Téléphone .

Vérifier l'identité et les coordonnées de l'interlocuteur .

Présenter ou identifier l'objet de l'appel .

Conseiller un client.

Gestion de commande, de stocks et approvisionnement

## **Centres d'intérêts**

---

Pratique sports et jogging / Les arts  
et le cinéma