

Paul M. - Né en 1983
95100 Argenteuil
14 ans d'expérience
Réf : 2008061254

ébéniste-dessinateur

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Génie Civil et Travaux Publics.

Formations

2005 : Formation à CFA de l'Ameublement sur Paris
Brevet de métiers d'art (BMA) ébénisterie, alternance

2004 : CAP à CFA de l'Ameublement sur Paris
CAP Dessinateur industriel d'ameublement

2003 : CAP à CFA de l'Ameublement sur Paris
CAP Ébéniste

Expériences professionnelles

2014 - 2014 :
Ebéniste-Dessinateur chez Agever / Ics4u : Bureau D'étude Agencement Et Menuiserie Verre Et Métal;
Aéroport De Bruxelles; C&a Rivoli sur Paris

2013 - 2013 :
Ebéniste-Dessinateur chez Atelier 78 / Muquet : Agencement De Luxe, Mobilier, Menuiserie Sur Mesure

2012 - 2012 :
Ebéniste-Dessinateur chez Prodesign : Agencement, Commande Numérique.

2012 - 2012 :
Ebéniste-Dessinateur chez A. Vacheresse Sarl : Chantier Second Oeuvre, Menuiserie, Agencement.

2011 - 2011 :
Ebéniste-Dessinateur
Auto-entrepreneuriat : Création de mobilier, restauration, agencement

2005 - 2011 :
Ebéniste-Dessinateur chez Atelier Escoffre sur Paris
Création de mobilier, restauration, agencement de luxe, ébénisterie traditionnelle et matériaux composites.
Encadrement d'apprentis

2004 - 2005 :
Ebéniste-Dessinateur chez Ebénisterie Agencement sur Pré St Gervais
Agencement, cabine d'ascenseur, chantier. Année de BMA.

2003 - 2004 :

Ebéniste-Dessinateur chez A. Leewenburg Sarl
Prototypage, enceinte acoustique, agencement, mobilier.
Année de CAP dessinateur industriel d'ameublement

2000 - 2003 :

Ebéniste-Dessinateur chez W. Stuart Antiquités
Restauration de mobilier XVIIIe massif et placage, emballage d'oeuvre d'art, foires d'antiquités. Année de CAP
ébénisterie.

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Atouts et compétences

- Ébénisterie d'art :
Création, fabrication de mobilier d'art, agencement de luxe, restauration. Travail des essences massives ou placages. Assemblages traditionnels. Travail des courbes et galbes. Travail sur matériaux divers (métaux, composites, cuirs et peaux, bronze). Technique de déplacage, bronzes, serrurerie et soudo-brasure, chimie, sculpture et tournage, gainage cuir, finition fines, conservation, anoxie. Atelier et pose.
- Agencement / Menuiserie :
Chantier de rénovation du second oeuvre. Agencement sur mesure. Huisserie, parquet, dressing, cuisine, bibliothèque, bardage. Atelier et pose. Travail du mélaminé, stratifié, corian, autre...
- Étude technique / Mise au plan :
Étude de projet avec le client, croquis, aquarelle, analyse technique, dessin assisté par ordinateur, rendus 3d, présentation. Analyse de fabrication et édition de liste. Traitement des images et édition de support/Plomberie, petite maçonnerie, étude pour fabrication d'une maison à ossature bois, permis de construire.

Centres d'intérêts

Littérature, dessin, exposition, photographie, voyage, escalade