

Emma P. - Né le 08/04/1997  
38950 Saint Martin Le Vinoux  
1 an d'expérience  
Réf : 2010121407

## Architecte

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans l'Architecture.

### Formations

---

**2020** : Bac +5 à Ecole d'Architecture de Grenoble sur Grenoble  
Master: Architecture, Environnement et Culture Constructive

**2015** : Bac à Lycée Roger Deschaux sur Grenoble  
Baccalauréat STI2D (Science Technique de L'Ingénieur et du Développement Durable, option Architecture et Construction).

### Expériences professionnelles

---

**2020 - 2020** :  
Architecte chez Gasniereco (maisons Passives - Suivi De Chantier De Esq à Aor)

**2020 - 2020** :  
Architecte chez Eco System Construction sur Grenoble

**2020 - 2020** :  
Architecte chez Claude Salerno Architecture (patrimoine, Pisé, Appels D'offre)

**2019 - 2019** :  
Créatrice d'une entreprise d'artisanat chez Maeko.store  
Maroquinerie, Couture, Tricot

**2019 - 2019** :  
Animatrice d'enfants/Garde d'enfants

### Langues

---

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

### Logiciels

---

Pack Office, AutoCAD, ArchiCAD, Rhinoceros/Grasshopper, SketchUp

### Atouts et compétences

---

Analyse  
Regarder : Importance de la visualisation depuis le site de projet.  
Echanger : Comprendre les volontés des clients.

Découvrir : Interactions objectives et sensibles avec le site de projet.  
Contextualiser : Importance des données (topographie, typologie, géologie...)  
Partager : Interaction avec les maîtres d'ouvrages, artisans.  
Apprendre : Lien au contexte, filières locales, témoignages.  
Comprendre : Culture, contexte, appliquer l'"apprendre".

#### Conception

Imaginer : Application de l'analyse de site.  
Créer : Seconde phase de la conception, génèse de la forme.  
Développer : Développement de la génèse de conception.  
Retranscrire : Passage du dessin en croquis aux plans informatiques.  
Dessiner : Amélioration en détails des plans à la main ou à l'informatique.  
Valoriser : Importance de l'interaction avec d'autres acteurs pour faire évoluer notre modèle conceptuel.  
Convictions : Garder, lors de la conception, nos principes architecturaux

#### Projet

Intégrer : Approche sociale avec le client et les artisans.  
Expliquer : Retranscrire nos choix et ceux du client pour un suivi de projet fidèle au cahier des charges.  
Emouvoir : Notre rôle est de satisfaire nos maîtres d'ouvrages ainsi que nos spectateurs des lieux.  
Évoluer : Grandir dans une démarche pérenne, réversible.  
Enrichir le patrimoine : Bâtir en évitant la gentrification et en préférant l'adaptation des styles traditionnels locaux.  
Assembler : Mise en relation des éléments pour aboutir à une architecture en lien avec l'analyse et la conception

## Permis

---

Permis B