

Jabeur H. - Née en 1990

--

3 ans d'expérience dont 1 à l'étranger

Réf : 2011201330

Architecte d'intérieur

Objectifs

L'espace est une notion floue, un concept qui offre une multitude de possibilités de création. Il est pour moi un terrain de jeu: formes, matières, couleurs, lumières, textures...

Chaque espace peut être transformé en lieu, lieu unique, reflet de l'occupant, de celui qui arpentera cet endroit.

En alliant fonctionnalité, esthétique et technologies, je m'engage à créer des lieux où chacun pourra se retrouver et se sentir bien.

Mon parcours m'a amené à réfléchir à l'aménagement de différents types d'espaces, magasins, stands d'expositions ce qui fait ma polyvalence.

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France, dans l'Architecture.

Formations

2017 : Diplôme à ENSCI - Les ateliers sur Paris

MSC | DIPLOME SPÉCIALISÉ EN DESIGN NEO INDUSTRIEL

2016 : Diplôme à École de design de Bretagne sur Rennes

DSS | DIPLOME PROFESSIONNEL EN DESIGN GLOBAL

2013 : Bac +5 à Institut supérieur des arts et métiers, Gabès (ISMAG)

DU | MASTER PROFESSIONNEL EN ARTS VISUELS

2008 : Bac

BACCALAURÉAT (économie et gestion)

Expériences professionnelles

2018 à ce jour :

DESIGNER RETAIL - FREELANCE chez Studio Terence Mesguich/tarkett/studio Marianne Guley

08/2016 - 07/2017 :

PROJET DE RECHERCHE INNOVATION ET TRANSFORMATION DIGITALE DE MOTIFS ARABESQUE chez Zojrof sur Paris

ZOJROF est un projet qui consiste à revisiter les techniques artisanales de la conception des arabesques en s'appuyant sur les nouvelles technologies, en particulier des outils numériques

02/2016 - 01/2017 :

DESIGNER ARCHITECTE chez Retail Redhood-agency sur Paris

2015 - 2016 :

DESIGNER MOBILIER chez Retail Groupe Almia Refroidissement, Tunisie

Langues

Anglais (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Arabe (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Logiciels

Pack Office, 3ds Max, V-ray, Rhinoceros/Grasshopper, SketchUp, AutoCAD, Indesign

Atouts et compétences

Création

- Aménagement et décoration de showrooms
- Conception et développement de nouveaux projets de mobilier
- Conception et aménagement d'espaces éphémères
- Prescription de matériaux, couleurs
- Réalisation des moodboards
- Modélisation et imagerie 2D et 3D
- croquis
- Communication : catalogues, magazines, signalétique

Coordination

- Réalisations de dossiers de création
- Réorganisation de collections
- Suivi de chantier
- Gestion des prestataires
- Compte rendu
- Management et développement : concepts et stratégies, organisation du travail

Production

- Suivi de fabrication
- Prototypage de meuble /vitrines
- Installations de présentoirs (visual merchandising)
- Utilisation d'imprimante 3D
- Collecte et rangements de la médiathèque
- Productions numériques
- Fraiseuse CNC
- Réalisation des plans d'exécutions