

Jamila K. - Née le 12/01/1996
75014 Paris

Réf : 2111291209



Ingénieur projet

Objectifs

Décrocher mon premier emploi en gestion de projet , je veux bien approfondir mes connaissances et exploiter mes compétences acquises pendant mes expériences professionnels et contribuer à l'évolution de l'entreprise.

Ma recherche

Je recherche un CDI, dans toute la France, dans le Bâtiment.

Formations

09/2021 : Bac +5 à Université de Lille sur Lille (59)

Master 2 : sciences mécaniques et ingénierie

08/2019 : Bac +5 à Ecole Mohammadia d'Ingénieurs sur Rabat, Maroc

Cycle d'ingénieur d'état en génie mécanique

Expériences professionnelles

03/2021 - 08/2021 :

Assistante responsable d'affaires chez Sdel Transport sur Antony (92)

Modernisation des tunnels d'Antony et de Fresnes sur l'A86 :

- Réalisation des travaux (coordination avec le bureau d'études, gestion des approvisionnement, gestion quotidienne des travaux et management des équipes, réalisation du planning, suivi des demandes du client)
- Suivi des aspects qualité, coûts et délais des opérations
- Préparation de chantier
- relation avec les clients (maîtrise d'oeuvre et maîtrise d'ouvrage)

02/2019 - 05/2019 :

Ingénieure méthodes chez Maghreb Steel sur C, Maroc

Mise en place de la stratégie maintenance et optimisation du réseau d'air comprimé :

- Application du PARETO et AMDEC pour détecter les problèmes critiques
- Etablissement du plan de maintenance et gammes de maintenance
- Redimensionnement des conduites d'air comprimé
- Détection des fuites d'air comprimé
- Conception du parc des compresseurs (Solidworks)
- Réaménagement du parc des compresseurs
- Propositions des solutions afin d'optimiser le réseau d'air comprimé

06/2018 - 2018 :

Ingénieur maintenance - stage chez Royal Air Maroc - Département Engineering, Maroc

Analyse de la fiabilité des systèmes moteurs des ATR

Etude bibliographique sur les turbopropulseurs.

Vérification des détection des anomalies de turbopropulseur

Analyse des modes de défaillance du turbopropulseur, leurs effets et leur criticité (AMDEC)

Projet intégré : Conception et réalisation d'un banc d'essai de fatigue
Analyse fonctionnelle détaillée du banc d'essai
Dimensionnement de la structure du banc d'essai
Conception du banc d'essai sur SolidWorks
Elaboration des contrats de phase de chaque composant du banc d'essai
Fabrication des différentes pièces dans l'atelier du département à l'aide de : perceuse, tour parallèle et fraiseuse

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté), Anglais (Oral : commerciale / Ecrit : avancé)

Logiciels

Abaqus, AutoCAD, CATIA, Gantt Project, MS Project, Primavera P6

Atouts et compétences

- Coordonner un projet, gérer un budget et respecter les délais.
- Planifier le projet, hiérarchiser les différentes tâches, gérer les priorités.
- Organiser et gérer efficacement les équipes et leur temps de travail

Connaissances techniques :

- Mécanique des milieux continus et fluides.
- Mécanique non linéaire des matériaux et endommagement.
- Mécanique des structures.
- Interaction fluides structures.
- Science des matériaux.
- Machines hydrauliques et installations énergétiques.
- Turbomachines.
- Dynamique des fluides.
- Transfert de chaleur et thermodynamique.
- Conception et fabrication mécanique.
- Productique.
- Transmission de puissances.
- Analyse vibratoire.
- Méthodes numériques.
- Calcul par éléments finis.
- Mécanique de la rupture et dégradations.
- Lubrification et circuits fluidiques.
- Théorie des mécanismes et robotique.
- Aérodynamique des véhicules.
- Maintenance industrielle et contrôle non destructif.
- Ingénierie simultanée et PLM.
- Electronique et électrotechnique.

Connaissances managériales :

- Gestion de la production et la qualité.
- Lean management.
- Stratégie, gestion et organisation des entreprises.
- Gestion et analyse de projet.
- Comptabilité générale et analytique.

Permis

Permis B

Centres d'intérêts

- Professeur de piano au sein du conservatoire de musique et de danse de Rabat
- Membre actif au sein du club artistique de l'école EMIArts
- 8 ans de solfège et du piano au conservatoire de la gendarmerie royale