

**Martin C.** - Né en 1992  
**75020 Paris**  
**10 ans d'expérience**  
**Réf : 2207051029**

## Infographiste / designer plasticien

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans l'Ingénierie.

### Formations

---

**2019** : Bac +5 à Ecole Supérieur d'Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP  
DESIGN D'ESPACE (Bac+5)

**2017** : Bac +3 à Ecole Supérieur d'Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP  
DESIGN D'OBJET (Bac+3)

**2012** : Bac Pro à Lycée Corvisart sur Paris  
BAC PRO COMMUNICATION GRAPHIQUE

**2010** : CAP à Lycée Cherioux sur Vitry  
CAP SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR

### Expériences professionnelles

---

**2022 - 2022** :  
Infographiste : modélisation 3d d'architecture chez Infographie 3d sur Paris

**2022 - 2022** :  
Coach chez Mon Coach sur Paris  
Conseil en décoration, aménagement d'intérieur

**2021 - 2021** :  
Assistant Constructeur chez Iconoclaste sur Ivry-sur-seine  
Contruction décor de cinéma

**2020 - 2021** :  
Assistant chez Lucy Et Jorge Orta sur Boissy-le-châtel  
Peinture, menuiserie, stockage emballage d'oeuvres

**2020 - 2020** :  
Professeur chez Intervention Scolaire sur Paris  
Cour d'art plastique, graphisme, initiation aux outils numériques (logiciel libre, imprimante 3D, découpe numérique).

**2019 - 2022** :  
Assistant chez Ortamiklos sur Boissy-le-châtel  
Assistant : Production de +200 mobiliers, Stratification résine, soudure, peinture, laque, sculpture.

Studio Manager : Planning de l'atelier, encadrements stagiaires

**2019 - 2019 :**

Scénographe chez Biennale International De Design sur Saint-etienne  
Création, réalisation de décor, 30 jours de performance,  
gestion des équipes et de la mise en scène

**2018 - 2018 :**

Design d'objet chez Studio Campana sur São Paulo  
Création de maquette, prototypage, couture tapisserie.

**2017 - 2017 :**

Graphiste chez Hippopotamus sur Paris  
Création +30 illustrations pour décorations d'intérieur.

**2017 - 2017 :**

Design produit chez Artemide sur Milan  
Modélisation 3D, créations des gammes couleurs, réalisations des manuels d'instructions.

**2012 - 2020 :**

Graphiste, Co-fondateur chez Walk In Paris sur Paris  
+300 créations logos, visuels, motifs, site internet, patterns, magazines, publicités, schémas techniques

**2012 - 2012 :**

Infographiste (stage) chez Divali Communication sur Paris  
Création logo, mise en page, identité graphique pour la grand distribution

**2011 - 2011 :**

Graphiste (stage) chez Naco Architecture sur Paris  
Création logos, signalétique, mise en page, plan technique pour restaurant et cinéma

## Langues

---

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

## Logiciels

---

Pack Office, AutoCAD, V-ray, Blender, Rhinoceros/Grasshopper, Cinema 4d

## Atouts et compétences

---

Informatique : Maîtrise expert de tout la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Aftereffect...).

Maîtrise des logiciels de modélisation et rendu 3D (Fusion 360, Zbrush, Rhinoceros3D, Autocad, Cinema 4D, Blender, V-Ray, Keyshot...).

Notion de codage (Site internet, html, Processing).

Manuel : Excellente maîtrise des outils et des machineries conventionnelles ainsi que les machines assistées numériquement (imprimante 3d, découpeuse laser, fraiseuse CNC). Capacité à travailler tout les matériaux (bois, métal, plastique, tissu, résine, mousse, polystyrene...).

Maîtrise des techniques de constructions et d'ingénieries.

Maîtrise des techniques de stratification résine et moulage.  
Maîtrise de la soudure (TIG, MIG, ARC).  
Connaissance de la tapisserie et de la couture

## Permis

---

Permis B