

Martin C. - Né en 1992
75020 Paris
10 ans d'expérience
Réf : 2207051029

Infographiste / designer plasticien

Ma recherche

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans l'Ingénierie.

Formations

2019 : Bac +5 à Ecole Supérieur d'Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP
DESIGN D'ESPACE (Bac+5)

2017 : Bac +3 à Ecole Supérieur d'Art et de Design de Saint-Etienne, DNSEP
DESIGN D'OBJET (Bac+3)

2012 : Bac Pro à Lycée Corvisart sur Paris
BAC PRO COMMUNICATION GRAPHIQUE

2010 : CAP à Lycée Cherioux sur Vitry
CAP SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR

Expériences professionnelles

2022 - 2022 :
Infographiste : modélisation 3d d'architecture chez Infographie 3d sur Paris

2022 - 2022 :
Coach chez Mon Coach sur Paris
Conseil en décoration, aménagement d'intérieur

2021 - 2021 :
Assistant Constructeur chez Iconoclaste sur Ivry-sur-seine
Construction décor de cinéma

2020 - 2021 :
Assistant chez Lucy Et Jorge Orta sur Boissy-le-châtel
Peinture, menuiserie, stockage emballage d'oeuvres

2020 - 2020 :
Professeur chez Intervention Scolaire sur Paris
Cour d'art plastique, graphisme, initiation aux outils numériques (logiciel libre, imprimante 3D, découpe numérique).

2019 - 2022 :
Assistant chez Ortamiklos sur Boissy-le-châtel
Assistant : Production de +200 mobiliers, Stratification résine, soudure, peinture, laque, sculpture.

Studio Manager : Planning de l'atelier, encadrements stagiaires

2019 - 2019 :

Scénographe chez Biennale International De Design sur Saint-etienne
Création, réalisation de décor, 30 jours de performance,
gestion des équipes et de la mise en scène

2018 - 2018 :

Design d'objet chez Studio Campana sur São Paulo
Création de maquette, prototypage, couture tapisserie.

2017 - 2017 :

Graphiste chez Hippopotamus sur Paris
Création +30 illustrations pour décorations d'intérieur.

2017 - 2017 :

Design produit chez Artemide sur Milan
Modélisation 3D, créations des gammes couleurs, réalisations des manuels d'instructions.

2012 - 2020 :

Graphiste, Co-fondateur chez Walk In Paris sur Paris
+300 créations logos, visuels, motifs, site internet, patterns, magazines, publicités, schémas techniques

2012 - 2012 :

Infographiste (stage) chez Divali Communication sur Paris
Création logo, mise en page, identité graphique pour la grand distribution

2011 - 2011 :

Graphiste (stage) chez Naco Architecture sur Paris
Création logos, signalétique, mise en page, plan technique pour restaurant et cinéma

Langues

Français (Oral : courant / Ecrit : expérimenté)

Logiciels

Pack Office, AutoCAD, V-ray, Blender, Rhinoceros/Grasshopper, Cinema 4d

Atouts et compétences

Informatique : Maîtrise expert de tout la suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Aftereffect...).

Maîtrise des logiciels de modélisation et rendu 3D (Fusion 360, Zbrush, Rhinoceros3D, Autocad, Cinema 4D, Blender, V-Ray, Keyshot...).

Notion de codage (Site internet, html, Processing).

Manuel : Excellente maîtrise des outils et des machineries conventionnelles ainsi que les machines assistées numériquement (imprimante 3d, découpeuse laser, fraiseuse CNC). Capacité à travailler tout les matériaux (bois, métal, plastique, tissu, résine, mousse, polystyrene...).

Maîtrise des techniques de constructions et d'ingénieries.

Maîtrise des techniques de stratification résine et moulage.
Maîtrise de la soudure (TIG, MIG, ARC).
Connaissance de la tapisserie et de la couture

Permis

Permis B