Paul W. - Né en 1990 75019 Paris 3 ans d'expérience

Réf : 2207281112

Technicien du bâtiment / conducteur de travaux

| Ma recherche |
|---|
| Je recherche tout type de contrat, sur toute la région lle de France, dans le Bâtiment. |
| Formations |
| 2012 : Bac +2 à École Supérieure d'Économie et Techniques de Construction - Saint Lambert sur Cergy Obtention du BTS Technicien Du bâtiment |
| 2009 : Bac Pro à Lycée Jean Monnet sur Montrouge Baccalauréat Professionnel Technicien du Bâtiment (Gros OEuvre) |
| 2007 : BEP à Lycée de Prony sur Asnières Sur Seine BEP Techniques de l'Architecture et de l'Habitat |
| Expériences professionnelles |
| 2010 - 2012 : Assistant Chef de Chantier chez Eiffage sur Gennevilliers Organisation de chantier Suivi de chantier Réalisation des métrés Réalisation des plans sur Auto CAD Commande des matériels |
| 2009 - 2010 : Aide conducteur de travaux chez Cpam Du Val De Marne Planification et organisation du chantier Suivi de chantier Réalisation des métrés Réalisation des plans sur Auto CAD Participation aux réunions Estimation des coûts des travaux |
| 06/2008 - 07/2008 : Ouvrier Stagiaire chez Gtm Bâtiment-vinci sur Nanterre |
| 2008 - 2008 : Aide chef de Chantier stagiaire chez Gtm Bâtiment-vinci sur Nanterre □ Relevés des points topographiques □ Organisation de chantier □ Réalisation des rotations |

10/2006 - 12/2006 :

| Assistant Architecte chez Pompey & Associes (cabinet Architecte) |
|--|
| 06/2006 - 07/2006 : Assistant Architecte chez Quin&associes (cabinet Architecte) |
| Langues |
| Espagnol (Oral : scolaire / Ecrit : intermédiaire) |
| Logiciels |
| Pack Office, AutoCAD, ArchiCAD, MS Project |
| Atouts et compétences |
| □ Planification et organisation du chantier □ Suivi de chantier |
| □ Suivi de chantier □ Réalisation des métrés |
| □ Réalisation des plans sur Auto CAD |
| □ Participation aux réunions □ Estimation des coûts des travaux |
| Permis |
| Permis B |
| Centres d'intérêts |
| Football, Basketball et Natation Passion Musique (Gospel, Jazz, hiphop, RNB, Jazz création d'instrumental). |