

**Yonghong Y.** - Né le 29/09/1978  
**93200 Saint Denis**  
**1 à 3 ans d'expérience**  
**Réf : 409121750**

## Ingénieur d'études

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur la France et étranger, dans le Génie civil et travaux publics.

### Formations

---

Ingénieur Civil des Mines

### Expériences professionnelles

---

#### 2004

Stage d'ingénieur de troisième année à la SNCF : mes travaux consistent dans le développement d'une méthode permettant de modéliser les ponts maçonnés avec ANSYS. Ces activités rentrent dans le cadre de la réutilisation d'ouvrages d'art ancien destinés à développer le réseau de transport voyageurs. 6 mois

#### 2003

Stage d'ingénieur de deuxième année à EEG SIMECSOL, Agence de Strasbourg : participation aux activités d'un bureau d'études géotechniques. 3 mois

#### 2001

Stage de fin d'études dans Hubei Qingjiang Hydroélectic Development CO. Chine : études sur les problèmes environnementaux. 6 mois

### Langues

---

- Français, Chinois (langue maternelle) parlé: scolaire / écrit: notions

### Atouts et compétences

---

Avant mon arrivée en France, j'ai fait mes études au département Génie de l'environnement à l'Université de Géologie de Chine (Wuhan). Ma formation en Chine m'a permis de bien connaître les domaines d'environnement, de la géotechnique et de la hydrogéologie. J'ai ensuite intégré l'Ecole des Mines de Nancy, où j'ai suivi l'enseignement de la spécialité Géo-ingénierie. J'ai ainsi complété mes compétences dans les domaines de la Géotechnique et du Génie Civil. Cette formation technique fut complétée par des enseignements généralistes tels que le contrôle de gestion et la commerce internationale. Par ailleurs, j'ai effectué mon stage de deuxième année chez EEG-SIMECSOL, période durant laquelle j'ai pu acquérir de l'expérience pratique et des notions de maîtrise d'oeuvre. Enfin, mes travaux actuels consistent dans le développement d'une méthode permettant de modéliser les ponts maçonnés. Ces activités rentrent dans le cadre de la réutilisation d'ouvrages d'art ancien destinés à développer le réseau de transport voyageurs. (Expert)