

**Louis G.** - Né le 26/04/1977  
**75006 Paris**  
**1 an d'expérience**  
**Réf : 601031425**

## **Juriste immobilier-construction**

### **Objectifs**

---

- Commencer comme juriste construction junior, puis évoluer dans le département juridique d'une société de construction ou promotion immobilière, ou comme chargé de programmes immobiliers

### **Ma recherche**

---

Je recherche tout type de contrat, dans toute la France avec une rémunération entre 2000 et 2500 euros, dans l'Administration et juridique.

### **Formations**

---

MASTER II Droit de la construction et de l'aménagement urbain - Paris XI

### **Expériences professionnelles**

---

#### **2005**

2005 (4 mois) AMENAGEMENT 77, S.E.M. d'aménagement de Seine-et-Marne (Melun) - préparation des marchés (maîtrise d'oeuvre, entreprises, CSPS, OPC, assurance construction...), conventions publiques d'aménagement, contrats de mandats. - lancement des consultations d'entreprises (AAPC, DCE, rapport CAO) - participation aux réunions de chantier et suivi de l'avancement des travaux - montage et suivi juridiques des ZAC et des lotissements (procédures, compromis de vente, cahiers des charges de cession de terrains) - relations avec les avocats

#### **2004**

2004 (5 mois) Cabinet PEISSE-DUPICHOT-ZIRAH et Associés (Paris) Domaine principal de travail : droit de la construction et de l'urbanisme. - veille juridique sur le droit de l'urbanisme - consultations et notes multiples - préparation des requêtes et assignations, mémoires et conclusions - participation à des réunions d'expertise judiciaire

### **Langues**

---

- Anglais parlé: scolaire / écrit: notions

### **Atouts et compétences**

---

montage juridique, administratif et financier d'opérations et conseil juridique dans les domaines de l'immobilier et de la construction (Expert)

### **Permis**

---

B

### **Centres d'intérêts**

---

- Activité associative :- Visiteur bénévole à l'hôpital Saint Joseph à Paris- Secrétaire de l'Association pour la Bibliographie d'Histoire du DroitLoisirs : Football, lectures historiques, théâtre, cinéma, musique classique