

**Lars C.** - Né le 06/09/1972  
**75019 Paris**  
**1 an d'expérience**  
**Réf : 604251018**

## Architecte

### Ma recherche

---

Je recherche un stage de courte durée, dans toute la France, dans l'Architecture.

### Formations

---

architecte

### Expériences professionnelles

---

#### 2006

de septembre 2006 à Mars 2006 : je suis architecte-dessinateur sur DataCAD chez Porro et De la Noue. Riccardo Porro a construit l'école de danse de La Havane et de nombreux gros projets en France. Je travaille particulièrement au rendu d'APD d'un lycée de 10000m2, Une bonne expérience de l'architecture d'auteur.

#### 2005

de novembre 2004 à Août 2005 : je suis dessinateur ArchiCAD chez AEDIFI, petite agence de maîtrise de d'oeuvre. Dessin d'exécution pour les chantiers (Mc Do, logement, agence de publicité, banque...) et permis de construire (maisons neuve ou réhabilitation). C'est une approche concrète du métier d'architecte.

#### 2003

de janvier 2003 à mars 2003 : je suis assistant-architecte chez Albert Amar, (architecte-urbaniste) où je travaille particulièrement sur l'aménagement de l'espace public au pied de la tour Granite à La Défense (l'architecte de cette tour est Christian de Portzamparc). Mais je fais aussi des corrections et saisies sur AutoCAD C'est une première approche professionnelle de l'urbanisme et des grands projets. de novembre 2003 à septembre 2004 : je travaille mon diplôme avec Alain Guiheux comme directeur d'études (ex-conservateur des expositions d'architecture au centre Georges Pompidou ). Sujet : un hôtel volant . Programme : AutoCAD/Photoshop C'est la fin d'études longues et le début de ma carrière. -en 2002, durant quelques mois, je suis stagiaire chez Modus Vivendi, agence d'architecture. J'y travaille sur AutoCAD à des Permis de construire, études de faisabilité pour du logement et des centres commerciaux. Bien que stagiaire, c'est ma première vraie expérience professionnelle sur AutoCAD.

#### 1997

de janvier 1997 à juin 1997 : je suis VAT (volontaire à l'aide technique) au SDAP (service départemental de l'architecture et du patrimoine) de l'île de la Réunion J'y fait beaucoup de relevés de maisons patrimoniales exotiques, à la main

de septembre 1998 à septembre 2000 : je vis à Madrid. Un an d'échange universitaire et quatre mois de stage obligatoire chez senior Ballesteros, architecte-enseignant. Un mois de formation AutoCAD. Ma fille naît. C'est l'Espagne. - De Août 1994 à Juillet 1999 : Je fais quelques stages courts (1 mois) chez Dominique Chapuis, architecte-enseignant (mon oncle), ou chez TNT à Copenhague, grosse agence d'architecture qu'a fondée mon grand-père. Je suis étudiant

### Langues

---

- ANGLAIS: aisance ESPAGNOL: bon niveau DANOIS bon niveau parlé: scolaire / écrit: notions

## **Atouts et compétences**

---

Bonne pratique d'AutoCAD 2D-3D + ArchiCAD + divers logiciels (3DSMax) (Expert)

## **Permis**

---

A, B, E