

**Aurelie L.** - Né le 30/04/1984  
**75018 Paris**  
**2 ans d'expérience**  
**Réf : 809170923**



## Architecte dplg

### Ma recherche

---

Je recherche tout type de contrat, sur toute la région Ile de France, dans le Bâtiment.

### Formations

---

2001/2007 : ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE / PARIS 19e DIPLÔME D'ARCHITECTE DPLG . Mention Bien Réhabilitation des Folies Bergère

### Expériences professionnelles

---

#### 2008

juillet / août 2008 SCENOGRAPHE-CONSEILS / SOCIETE REMY MARTIN / COGNAC étude de faisabilité et fabrication d'une enseigne lumineuse interactive en collaboration avec Soixante-Circuits (ingénieurs cinétiques).  
juillet 2008 DESSINATRICE POUR EMGC / SOCIETE D'INGENIRIE FLUIDES / CRETEIL 94 Dessins sur Autocad des plans papiers de la Fondation Rotschild, rue de Picpus à Paris, en vue d'une rénovation des locaux.  
juillet 2008 SCENOGRAPHE POUR IOTA / AGENCE DE COMMUNICATION / PARIS 10e Esquisse du projet de soirée événementielle Samsung (lancement produit) en réponse à un appel d'offre lancé par la marque. Projet en cours COLLABORATION AVEC L'AGENCE CIGÜE / DESIGN & ARCHITECTURE / ROMAINVILLE 93 Elaboration du dossier d'étude de définition d'une librairie et de bureaux à Paris.  
février / avril 2008 SCENOGRAPHE / EXPOSITION VIVA LAS VEGAS / THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT / PARIS 16e Responsable de la mise en espace des oeuvres de 6 artistes contemporains (installation, vidéos, photos) dans le grand foyer du théâtre.

#### 2007

mars / avril 2007 DESSINATRICE CHEZ SAM ARCHITECTURE / PARIS 10e Participation au concours de la nouvelle Philharmonie de La Villette à Paris pour Francis Soler

#### 2006

juillet / septembre 2006 DESSINATRICE-PROJETEUSE CHEZ CHANGEMENT A VUE / SCENOGRAPHES / PARIS 14e

### Langues

---

- Anglais (lu, écrit, parlé), Allemand (lu, écrit, parlé). parlé: scolaire / écrit: notions

### Atouts et compétences

---

Qualités d'assistante : acquises notamment lors des différentes expériences effectuées auprès de scénographes et de metteurs en scène.

Qualités relationnelles : réactivité et facilité à mettre en contact les personnes susceptibles de s'associer sur des projets.

(Expert)